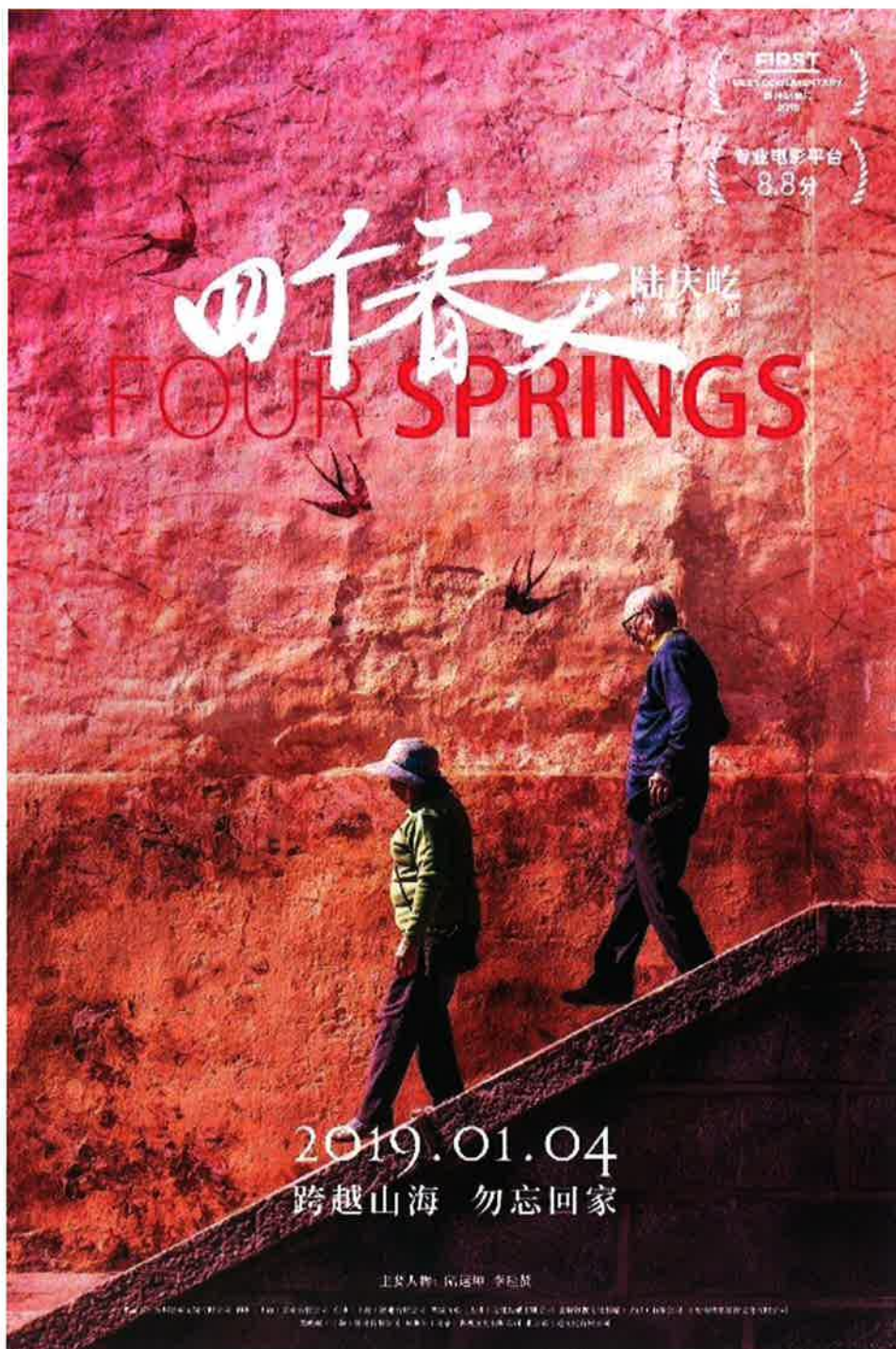


金沢 現代中国映画上映会 2019

令和元年9月28日(土) 10:15~18:10

金沢 21世紀美術館シアター21



参加チケット ※前当日券も有り

1回券 1,000円 2回券 1,500円 3回券 2,000円

●チケット取扱い&問合わせ: Tel. 070-5535-3710 (石津)

Email: m-ishizu@hokuriku-u.ac.jp

- 主催 金沢 現代中国映画上映実行委員会
- 共催 上海映和映画文化諮詢有限公司 / 海日娛樂傳媒香港有限公司
- 後援 北陸大学孔子学院 / 金沢市 / 北陸中日新聞 北国新聞社 / MRO 北陸放送 (申請中)
- 特別協力 公益財団法人 ユニジャパン

第5回 金沢 現代中国映画上映会(2019)

10:15 開場 10:45~12:45 「選ばれざる路」^{タンガオボン} 唐高鵬監督

13:00~14:45 「春四たび」^{ルー・チンイー} 陸慶屹監督

14:50~16:20 対談 陸慶屹監督「映画を語る」^{ルー・チンイー}

16:40~18:10 「色とりどりの世界」^{ハンイー} 韓軼監督



陸慶屹監督
「映画を語る」

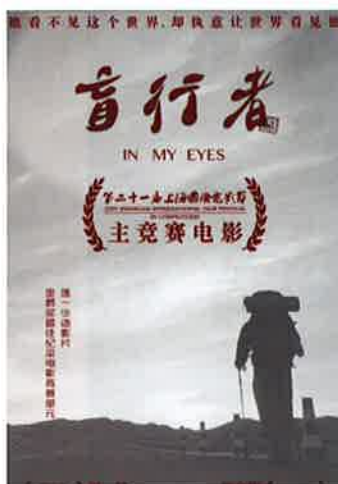


「春四たび」(2019年公開) 105分・^{ルー・チンイー}陸慶屹監督<ドキュメンタリー映画>
監督ルー・チンイーは、田舎に住む中学校教員を退職した父、専業主婦だった母の日常をカメラに収める。3人の子どもは既に成人し都会に出ているが、両親二人の田舎暮らしは好奇心と喜びに満ちている。二人は中庭に食材を広げ、楽しみに食事の準備をしたり、扇子や楽器、詩吟、養蜂に精を出す。ある日、この穏やかで飾らない日々を打ち壊す突然の出来事が起きる。四年に渡り実の両親にカメラを回し続けたルー監督のデビュー作。中国版「人生フルーツ」!!

第12回 FIRST 青年映画祭 最優秀ドキュメンタリー賞受賞
第55回金馬奨ドキュメンタリー部門ノミネート

「選ばれざる路」(2018年公開) 113分・^{タンガオボン}唐高鵬監督<劇映画>
果てしないゴビ砂漠。ダチョウ飼育業を営むアルヨンは、高利貸しの世話になっている。ある日彼は高利貸しのウーから身元のわからない子供を預かることになる。アルヨンは今も別れた妻に未練を残しており、その子供をつれ元妻の住む町まで旅にでる。旅中、偶然出会う長距離トラックの運転手メイ。そこで起きる連続事件に3人は巻き込まれ、それぞれの運命が大きく変わる。蒼茫たる大地の下で展開するロードムービー。

第21回上海国際映画祭 アジア新人賞最優秀作品賞受賞
第75回ヴェネチア国際映画祭「Kineo Anica Beyond Borders Award」部門最優秀作品賞受賞



「色とりどりの世界」(2018年公開) 93分・^{ハンイー}韓軼監督<ドキュメンタリー映画>
盲目のツァオ・チョンカンは、海外へ旅に出ることを決断する。8歳の時、交通事故で失明してから、ツァオは家族や周囲の愛を失うが、ウインドサーフィンに取り組むなど社会の蔑視や偏見に挑んできた。今彼は、旅でこそ、本当の自由や自己の存在の意味がわかると考え、海外を巡り始める。ところが決断後、家族や周囲のプレッシャーと懐疑心が次々押し寄せてくることに。カタコトの英語と杖を頼りに、5年間で6大陸34カ国を回るツァオが辿り着く先は・・・。

第21回上海国際映画祭 金爵奨ドキュメンタリー映画部門ノミネート

- 「金沢 現代中国映画上映会」これまでの上映作品および活動
- 2015年第1回 「黒い雪の年」／「香魂女」(シエ・フェイ監督)、「王勃の死」／「廉吏於成龍」(ジョン・ダーション監督)
 - 2016年第2回 「京劇～霸王別姫」(トン・ジュンジュ監督)と「心迷宮」(シン・ユークン監督)
 - 2017年第3回 「呼吸正常」(リ・ユンポー監督)、「殺し屋追跡」(ツァオ・パオピン監督)、「暗がりには何がある」(ワン・イーチュン監督)／「日中友好のタベ」
 - 2018年第4回 「ぼくとママの追いかけっこ」(ファン・ガンリャン監督)、「老いた獣」(チョウ・ズーヤン監督)、「八月」(チャン・ダーレン監督)