

NPO 法人金沢アートグミは 2009 年の設立当初から北陸の映像祭「むびぐみ」を開催し、多くの映像作品を紹介してきました。あれから 10 年。ビデオというメディアに対する扱われ方や意味は「むびぐみ」が始まった当時に比べると随分と変化してきました。動画撮影の機能付いたスマートフォンの普及とネットワークの発達により、誰もがネットに動画投稿をできるようになり、ビデオはより身近な存在になりました。また、画面の中と外を横断するような、AR や VR といった技術により、より複雑な構造を実現すようになりました。2019 年、「むびぐみ X」では、ビデオというメディアを巧みに使用し、構造の外と内を行き来する 6 組の作家の展覧会を開催いたします。また、「むびぐみ X」の X という文字を四則演算の積【X (かける)】の記号に見立てて、トークイベントやライブといった展開もいたします。

むびぐみ X

movie gummi X

2019

9/21 sat

10/8 tue



上段左から：カタルシスの岸辺《動牙師匠》 加藤貴文《15s》

中段左から：小林椋《盛るとのるソー》 谷口暁彦《骰子一擲》

下段左から：トモトシ《THE NEVERENDING CEREMONY》 永田康祐《Sierra》

黒寄想「二次、創作、キャラクター、」 9/21 sat 19:00-

本展覧会のオープニングイベントとして、声の批評家である黒寄想さんをお招きしてお話を伺います。予約不要 定員 30 名。参加費 1000 円 (金沢アートグミ料理部軽食付き)



ライブパフォーマンス「正直」 10/5 sat 19:00-

本展覧会参加作家の小林椋と時里充によるユニット「正直」によるライブパフォーマンス。オープニングアクトは金沢で活動続ける M 集会。予約不要 定員 30 名。参加費 2000 円 (1drink 付き)



作品オーディオガイド 9/21 sat — 10/8 tue

株式会社 C8LINK ヴァーチャル社員の梅雨澤りくによる本展覧会の作品オーディオガイドを展覧会会場内で体験頂けます。協力：株式会社 C8LINK



芸宿スクリーニング june 2019 — june 2020

アーティストランスペース・芸宿の 101 号室で 2019 年 6 月から始まった「芸宿スクリーニング」では、若手の映像作家による作品が上映されており、本展覧会に出展している永田康祐の《Repetitive Practice》と《Semblance》も上映されています。協力：芸宿 (石川県金沢市小立野 4 丁目 2-1)



https://twitter.com/ge_Shuku

**"Functional simplicity,
Structural complexity,
The best life for all."**

"APPLESEED" Masamune Shirow, 1985

「原理は単純を、構造は複雑を極め、人は最も人らしく」

むびぐみX

2019年9月21日(土)～10月8日(火)

10:00-18:00 水曜定休 入場無料

会場 金沢アートグミ (金沢市青草町 88 北國銀行武蔵が辻支店 3 階)

主催 認定NPO法人金沢アートグミ **ARTGUMMI**

協力: 北國銀行、株式会社 C8LINK、芸宿

問い合わせ 076-225-7780 (金沢アートグミ)

〈アクセス〉

- 金沢駅より徒歩15分
- 金沢駅兼六園口バスターミナル(北陸鉄道)から約10分、「武蔵ヶ辻・近江町市場」にて下車すぐ。
- 近江町いちば館駐車場すぐ(30分無料、1時間100円)

