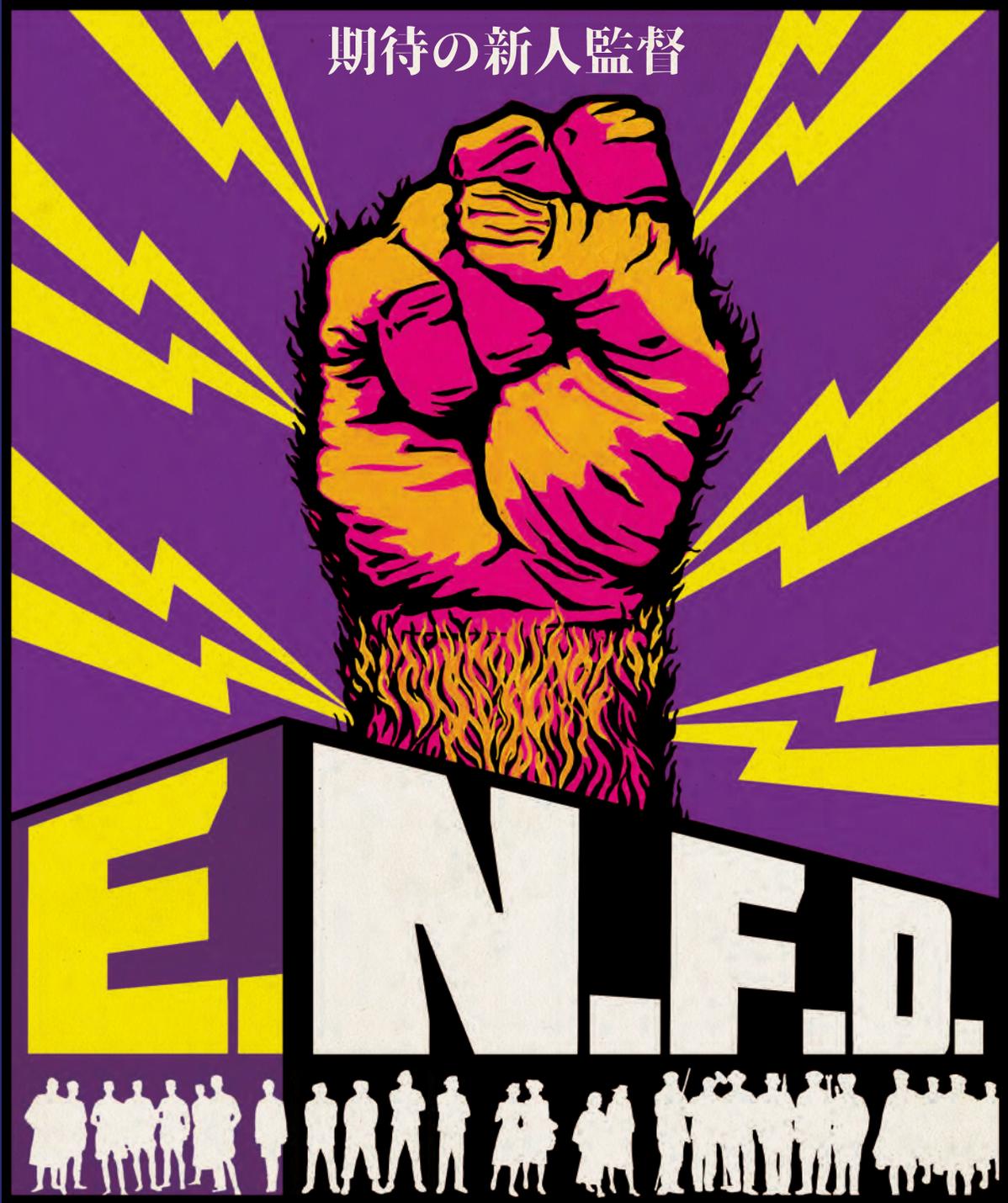


期待の新人監督



7.14-16

in 金沢21世紀美術館 シアター21

石川県金沢市広坂1丁目2-1

KANAZAWA

FILM

FEST

2018

カナザワ映画祭™

期待の 新人 監督

EXPECTED NEW FILM DIRECTORS

2011年から毎年恒例の
自主映画公募企画「期待の新人監督」。すでに何人もの自
主映画監督がプロとしてデビューし、実績を積んできた。今年は
応募作品92本の中から過去最多の28作品が選抜され上映される。
各作品の監督も当日は出席し舞台あいさつを行う。この28作品の中
から審査員が選ぶグランプリである〈期待の新人監督賞〉の一本と、
〈観客が選ぶ観客賞〉の一本を当日決定する。
勝ち残るのはどの監督なのか?!

阿吽

2018年 | 74分 | 監督: 榎野裕 制作: 第七詩社
出演: 渡邊邦彦、堀井綾香、佐伯美波、宮内音子
録音: 近藤幸生 特殊メイク: 土肥良成



3.11以降の不安が
生んだ"化物"が都市
を襲う、全編8mmモ
ノクロフィルムで撮影
された狂気の黙示録。

榎野裕 | 1978年、神奈川県
生まれ。「胸騒ぎを鎮める」
が2006年PFF入選。以後も
いくつかの短編・中編を監督。
独自の映画スタイルを
追求する。今作が初長編。

歌ってみた 恋してみた

2018年 | 75分 | 監督・脚本・編集: 西塚ミナミ
出演: 上笠すみれ、大島薫、本村社平、小林祥、マコ山田



サブカル女子と奇妙な仲
間達が繰り広げる妄想フ
ァンタジー。キネマ旬報新
人女優賞個人賞受賞の
上笠すみれとカリスマ女
装男子・大島薫W主演。

西塚ミナミ | 1973年、東京生まれ。
音楽活動中のMV制作経験から
15年映画撮影を開始。短編
「CHUCHUあいつ、美味、製作、フ
ィエス映画祭で好評を得る。

あくまのきゆうさい

2018年 | 66分 | 監督: 三重野広帆 出演: 鈴木
博之、浜田優和、根垣まゆ 撮影: 板倉広和
録音: 天野小夜子 編集: 高石大和



「最近の親子はおかしい」
と聞き続けて早20余年。
いや、きっとこれは人間の
本質なのだ、と思い映画
にすることを決めました。

三重野広帆 | 1993年、東京生ま
れ。立教大学映像身体学科卒。ギ
ャーレピクチュア所属。映画とダン
スと犬が好き。期待される人間であ
りたいと思います。その期待に応え
られる人間でありたいと思います。

東京怪談

2017年 | 80分 | 監督: 川田真理 プロデューサー
: 馬雅欣 出演: 梅舟惟永、折原信也、張欣浩、
侯傑、Wメイ子、水野哲、滝本より子、貞城久美



日本で暮らす中国人夫婦。
妻は大学の演劇部
で『東海道四谷怪談』を
演出しているが、その世界
が現実を侵食して…。

川田真理 | 1991年、東京生ま
れ。主に映画、TVドラマの助
監督で家賃を稼ごつ、企画
を作り自主映画を撮る生活。
他の監督作に「タクシ-野郎
昇天御免」、「チャンピオン」。

老人ファーム

2017年 | 82分 | 監督・編集: 三野龍一 脚本: 三
野龍一 撮影: 金山理太郎 出演: 半田理平、
麻生葉子、村上隆文、合田基樹、山田明奈、堤清美



母の病気をきっかけに実
家に戻った和彦は、老人
ホームで介護士として働
き始める。何もかも真面
目になっているのに、な
ぜか違和感がある…。

三野龍一 | 1988年、香川県生ま
れ。京都造形芸術大学映画学科
を卒業後、映画、ドラマの現場に
携わる。今作でTAMA NEW WA
VEほか複数の映画祭に参加。

ドブ川番外地

2016年 | 82分 | 監督・脚本・編集: 渡邊安悟
脚本: 宮崎純平 撮影: 中條航 音楽: 前田佳
祐 出演: 北畑優和、藤田尚弘



友の死を機に引き籠もり
になった青年・増村辰巳。
両親の諍しに辟易して家
出するが、自由奔放な浮
浪者・土川と出会う…。

渡邊安悟 | 1994年、大阪
生まれ。大阪芸術大学映
画学科に入学し、大森一
樹氏に師事する。現在、東
京藝術大学映像研究科映
画専攻監督領域一年生。

脂肪の塊

99分 | 監督・脚本・作曲: 天野友二朗 出演:
みやび、田山由紀、米元信太郎、高野春樹、村田唯、
真柳美穂、カトウンスケ



花子は連日悪夢に悩ん
でいた。彼女に接近する
ストーカー、凶悪殺人犯
の男も絡みあい、恐ろし
い真実が明らかになる。

天野友二朗 | 1990年、兵庫県
生まれ。医学部の研究系出身。
実在する病院内ハラスメントを
題材にした復讐劇「自由を手に
するその日まで」(初監督作)は、
現在全国DVDレンタル・セル中。

嗚呼、残酷な世界

109分 | 原案・脚本・監督・編集: 金本真吾 共
同脚本: 大久保健也 撮影・編集: 一村龍佑
出演: 中野瑞穂、木本実玖、西面康孝



過酷なイジメを受けてい
るヒナとカズミ。いじめられ
つ子同士のボーイミーツガ
ール。どん底に絶望すまで
むろろ笑える青春残酷劇。

金本真吾 | 1994年大阪生ま
れ。2016年ビジュアルア
ーツ専門学校大阪卒業。在学
中から自主映画を制作す
る。映画監督を目指し日々
奮闘中。早く楽になりたい。

あの群青の向こうへ

2018年 | 97分 | 監督・脚本: 廣賢一郎 助監督:
山口昂太郎 録音: 杉本崇志 出演: 宇生悠、
中山優輝



未来の自分から手紙を
受け取るようになった
時代。青年カガと家出
少女ユキは共に東京を
目指すことになるが…。

廣賢一郎 | 1996年、長野県
生まれ。2012年より映像制作
を始める。大阪大学在学中
にデジタル/VカットにてCG/
VFXを学ぶ。現在は東京で
映画やMV制作をしている。

ケイタネバーダイ

2017年 | 80分 | 監督・脚本・編集・主演: 中村友
則 撮影: 新里勝也 音楽: 今村左間 出演: 大
迫茂生、西山真来、あらひん、青木佳文、大淵誠



ケイタはヤクザ組長の娘
の悪巧みによりダムに捨
てられる。天国に流れ着
き、蘇りを図るが…抱腹
絶倒のクライム・コメディ。

中村友則 | 1986年、和歌山
県生まれ。ふや町映画タウ
ン育成。映画美学学校17期フ
ィクションコース高等科修
了。結婚資金その他を本作
に投入。来世に期待します。

そろそろ音楽を やめようと思う

2017年 | 89分 | 監督・脚本: 小野親一 出演: ダイナマイト
☆オオキ、須崎幸子、末廣和弘、annie、加藤幸生、田中要次



音楽の夢を追い続けるも
揺れ動く中年男を支える
妻。そんな夫婦を中心と
した希望と諦めが交差す
る東京インディーズ物語。

小野親一 | 1973年、岡山県
生まれ。高校卒業後、上京
し仕事をしながら音楽活
動。40歳手前で自暴自棄に
なるがある映画に衝撃を受
け立ち直り映画を作る事に。

審査員



©masahiko taniguchi

1961年神奈川県川崎生まれ。「SINKER 沈むもの」でデビュー。「独立するユニバーサル横メルカトル」(2007年度版「このミステリーがすごい!」国内部門一位)(第59回推理作家協会短編賞受賞)、「DINER」(第13回大蔵春彦賞)。他に「ミサイルマン」「あるろくでなしの死」「他人事」「デブを捨てて」「ヤギより上、猿より下」など多数。原作映画『無垢の祈り』(16)が異例のロングランヒット中! また「DINER」が集英社ヤングジャンプ、「東京伝説」が講談社ネメシスでコミック化、連載中。「DINER」が藤原竜也主演、蜷川実花監督で来夏公開決定! 「DINER II」がポプラ社webマガジンにて連載開始。

平山夢明

小野寺生哉

1976年、石川県金沢生まれ。2006年に「鈴木則文特集」/エンタテインメントの極意」を企画し、2007年からカナザワ映画祭を主宰。2017年より一般社団法人映画の会代表理事就任。

短編

- A 檸檬 | BAD TRIP
- B 二階の息子 | 借金地獄 | 老ナルキソ
- C 一文字拳 | DEAD COP
- D 幸福な | 桃源郷的娘
- E あいつは、いつも寝てる | Away | 三つの朝
- F 静かな日常 | 14.6mm
- G 22歳の叫び | The Color From Beyond | 東京の夜

二階の息子

2018年 | 26分 | 監督・脚本・編集：島村拓也
出演：黒住尚生、ほりかわひろき、林田隆志、悠稀智恵



大学生の息子は酒癖の悪い父親を疎ましく思っている。とある家庭の父と息子のやりとりを主軸としたプチサスペンス短編映画。

島村拓也 | 1989年、東京生まれ。デジタルハリウッド大学卒。大学で映画について学び、卒業後に本格的に自主制作活動を始め。

一文字拳 序章

2018年 | 66分 | 監督：中元雄
出演：茶谷徳太、白柳伸、倉田将平、小沢菜奈美



海外武者修行から帰ってきた少年、一文字ユウタ。70、80年代の香港映画へのオマージュに満ちたカンファクション映画!

中元雄 | 1991年、広島県生まれ。夢を追う男。幼少期に『酔拳2』や『ターミネーター2』を見て育ち、映画監督を志す。必殺技：流星キック、電磁エンド、蛇拳、ヌンチャク。

あいつは、いつも寝てる。

2017年 | 27分 | 監督・脚本・編集：榊井隆広
出演：岡田真見、魚住将矢、小嶋優羅、永保俊博、田中和弘



人間は便利になるとアホになる…。一人の女の子と、いつも寝ている男の子のちょっとした心の触れ合い。

榊井隆広 | 1992年、兵庫県生まれ。大学卒業後、ビジュアルアーツ専門学校大阪に入学。2017年に本作を制作。卒業制作では他監督作品に撮影アシスタントとして携わる。

三つの朝

2017年 | 31分 | 監督・脚本・編集：根岸里紗
撮影：古屋幸一 出演：尾丸愛美、根矢涼香、唯野未歩子、曾我部恵一、山下翔平、小野莉奈

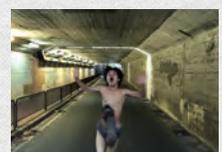


工場の夜勤明け、世代の違う三人の女は同じ空を見上げる。人生が変化する一瞬が、必ずしも劇的であるとは限らない。

根岸里紗 | 1994年、群馬県生まれ。早稲田大学文学部演劇学科にて演劇を学ぶ。今作で2016年度伊参スタジオ映画祭シナリオ大賞短編の部大賞を受賞。

22歳の叫び

2017年 | 31分 | 監督・撮影・編集・造型：瓜生遼太郎
出演：瓜生遼太郎、江藤祐司、藤川初樹、ガク



22歳。僕は映画で想いを叫ぼうと思った。これは青二才による非戦・私小説映画であり、珍獣プロバガンダ映画である。

瓜生遼太郎 | 1994年、広島県生まれ。幼少期より特撮作品に親しみ、中学から自主映画制作を開始。大学の卒業制作で本作を撮り、現在は東京で特殊造形の修行中。

檸檬

2017年 | 25分 | 監督・脚本：成瀬都香 出演：西山真来(『夏の娘たち ひめこと』)、近藤菜菜(『少女越前』) 撮影：山田笑子(真白の恋)



人間が本気で怒った顔、見てみませんか—？ 頑固者の菜々子は自分と正反対の妹を妬まずにいられない。

成瀬都香 | 1988年、神奈川県生まれ。映画美学学校在学中。溝口健二の『赤線地帯』が永遠のバイブル。人間味のある愛おしい人物の葛藤を描くことが目標。

借金地獄人間狩り

2017年 | 42分 | 監督・編集：萩山祐哉 脚本：野田雄生 出演：岡田展寛、神崎みどり、西出明、竹原大二、ひと：みちゃん、伊藤成人



ホテルで起こる血みどろの惨劇! 出刃包丁、金属バット、ハンマーを武器に現代社会に立ち向かう親子の残酷物語。

萩山祐哉 | 1995年、静岡県生まれ。大学時代に映画制作とフィルムアーカイブを学び始め、ゆうばり叛逆映画祭2018にて本作を上映。現在、映画保存協会のメルマガFPSにてレポート連載中。

DEAD COP

2017年 | 27分 | 監督：中元雄 助監督：寒川匡輝 出演：白柳伸、家久菜愛実、青木菜穂、倉田将平



警視庁捜査一課の刑事シラハタと同僚のクラタは、通称「カタナ女」と呼ばれる連続殺人鬼を追っていた。血で血を洗う戦いが今始まる…!

Away

2018年 | 29分 | 監督・脚本・編集：小林大輝 撮影：渋谷浩志 録音：久保和輝 出演：渡瀬雄大、加藤千尚



ガラスの割れる音を聞くと思い出す。深夜の散歩、父親への不満、ヤニ臭い車…共通しているのはダンがそばにいたことだ。

小林大輝 | 1995年、愛知県生まれ。2014年、日本大学芸術学部映画学科入学。2017年初監督作品『SEARCH』を制作。2018年、大学の卒業制作として本作を制作。

14.6mm

2018年 | 44分 | 監督・脚本・山田岬 撮影：八木健太 録音：渡邊玲 出演：小野由貴、市川ひかる、五木田大介、高橋かれん、長谷部春香



中絶を余儀なくされた高校生・沙耶は、子供の父親である同級生から別れを告げられ、親友に恐ろしい考えを打ち明ける…。

山田岬 | 1994年、神奈川県生まれ。日本映画大学を今年卒業。在学中、自身の経験を基に本作を監督。映画の現場を言い訳に妊娠中の私から逃げ回った元彼。今頃何してますかね。

The Color From Beyond 彼方からの色彩

2017年 | 7分 | 監督・出演：津田翔志朗 出演：三村晃雄



私は確かに閉じ込めたのだ。あの奇妙な光条の一端を—。と言う訳で、私が愛でる印象のお裾分けです。

津田翔志朗 | 1991年、京都府生まれ。神戸芸術工科大学卒業。幼少の頃に親のか観てのぬい、定かたは無い風景を追い求めて地元を拠点に映画製作をしている。

BAD TRIP

2018年 | 50分 | 監督：池本ミナミ 出演：水石亜飛夢、宮本和武、南まなみ、安田雄一郎、高野春樹、石川浩司



鬱憤を抱え生きる長谷川。友人に旅行に誘われるがトラブルに見舞われ、辿り着いた先は山奥にある怪しげな宿。その場所は『樂園』と呼ばれていた…。

池本ミナミ | 1995年、滋賀県生まれ。大阪芸術大学映像学科に在学。清掃のアルバイトをしながら、現在は短編映画の企画を進めている。

老ナルキソ

2017年 | 22分 | 脚本・監督：東海林毅 プロデューサー：川勝奈穂 音楽：小島ケイタニラフ 撮影：神田剛 出演：田村泰二郎、高橋聖史



絵本作家の山崎は職を失って自分の姿に耐えられない『太陽』の田村泰二郎が老いたゲイのナルキソの快楽と苦悩を全身で表現。

東海林毅 | 1974年、石川県生まれ。武蔵野美術大学在学中から映像作家活動を開始。1995年東京国際レズビアン&ゲイフィルムフェスティバルにて審査員特別賞を受賞。現在は演出VFX担当として活動中。

桃源郷的娘

2017年 | 55分 | 監督：太田慶 撮影：石山裕 照明：小林敏 音楽：真野勉 出演：小宮李奈、川越ゆい、永里健太郎、ヘイデル龍生、三坂知雄子



若い娘に恋をした老浮浪者。川端康成の眠れる美女をモチーフに、老人の悲しい性と爆走する妄想力を描く哀愁の純愛映画!

太田慶 | 1968年、大阪生まれ。サラリーマン。初長編『狂える世界のためのレクイエム』(カナザワ映画祭2016入選作)が今年2月に下北沢ロケで劇場公開。

幸福な、

2017年 | 41分 | 監督・脚本：中須彩音 撮影：鈴木希実 プロデューサー：堀江花恋 出演：桃奈、高木直子、鎌ヶ江佳太、森菜摘



田舎町、母の育美と2人きりで暮らす愛子。育美に対して母親以上の感情を抱く愛子だが、ある日、育美の再婚が決まり…何もないこの町で、あなただけが私の生きがいです。

中須彩音 | 1997年、愛媛県生まれ。東放学園映画専門学校卒業。同校の卒業制作で本作を初監督。

静かな日常

2017年 | 62分 | 監督：夏目大一朝 出演：阿部知子、しじみ、飯田浩次郎、木村知真、朝霧涼、福谷孝宏



自作自演で「恋愛の神様」を名乗るブス・工藤静香がナンパされ一夜を共にしたオジさんは「殺人」と「解体」を職業とする男だった。

夏目大一朝 | 1976年、東京生まれ。日本映画大学卒業。ホラーからVPまで、撮影編集役者まで。なんでもやらせてくださいyoutubで心靈調査ビッグサマーやってる。

東京の夜

2018年 | 63分 | 脚本・監督：萩尾悠 撮影：西佐織 出演：中村有、亀田梨紗、佐藤大樹、フランク一樹、神崎みどり、野中雄志、榊井学



零細出版社で働く佐藤。やる気のない周囲への抵抗に疲れた佐藤をさらに悩ますのは、夜毎自分の部屋で起こる怪現象だった。

萩尾悠 | 1984年、長崎県生まれ。日本映画大学卒業。第19回新人シナリオコンクールにて「不能の人」で佳作受賞。その後DVD・Vシネマ本を執筆。

7/14(土)		7/15(日)		7/16(月・祝)	
10:30	阿吽	9:30	老人ファーム	9:30	あの群青の向こうへ
12:00	短編A 檸檬 / BAD TRIP	11:10	短編D 幸福な、桃源郷的娘	11:25	短編F 静かな日常 14.6mm
13:35	ケイタネバーダイ	13:15	ドブ川番外地	13:35	歌ってみた 恋してみた
15:10	短編B 二階の息子 借金地獄 人間狩り 老ナルキソス	14:55	短編E あいつは、いつも寝てる / Away / 三つの朝	15:15	短編G 22歳の叫び / The Color From Beyond / 東京の夜
17:05	短編C 一文字拳 序章 DEAD COP	16:50	脂肪の塊	17:25	そろそろ音楽をやめようと思う
18:55	あくまのきゅうさい	18:45	嗚呼、残酷な世界	19:30	授賞式 (20:30終了予定)
20:15	東京怪談				

TICKET

1回鑑賞券

前売 1,000円
当日 1,200円

3回鑑賞券

前売 2,800円

※半券をお持ちの方は授賞式を無料でご覧いただけます。

全日フリーパス

前売 15,000円

金沢21世紀美術館
館友の会会員

13,500円

※各チケットの変更、払い戻しはいたしません。

チケット取扱:

- ・金沢21世紀美術館ミュージアムショップ
- ・カナザワ映画祭サイト内注文フォーム (www.eiganokai.com)

ACCESS



JR金沢駅 東口(兼六園口)から

路線バス:

- ・3番、6番乗り場より約10分「広坂・21世紀美術館」下車すぐ。
- ・8～10番乗り場より約10分「香林坊(アトリオ前)」下車、徒歩約5分。

まちバス(土・日・祝のみ運行):

- ・5番乗り場から約20分「金沢21世紀美術館・兼六園(真弓坂口)」下車すぐ

城下まち金沢周遊バス:

- ・7番乗り場から約20分「金沢21世紀美術館(石浦神社前)」下車すぐ

兼六園シャトル:

- ・6番乗り場から約10分「広坂・21世紀美術館」下車すぐ

■主催:一般社団法人映画の会

■共催:金沢21世紀美術館 [(公財)金沢芸術創造財団]

■メインビジュアル:mad sculptures

■デザイン監修:檜垣紀六 ■サイトデザイン:紺野絵実子

■後援:石川県興行生活衛生同業組合、北國新聞社

■助成:金沢市 ■協力:金沢フィルムコミッション

■協賛:SKANDA、ひがし山とみ

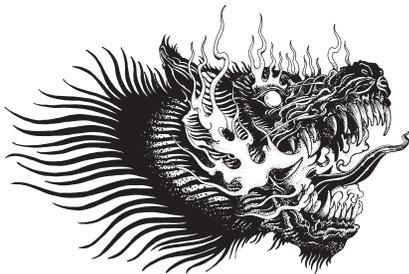
■カナザワ映画祭2018サポーター(入会順):シミズユリコ、語る会 白澤、沢木麻、栗本博之、拝一刀、高橋ナオヤ、ピター・ダカラ、GAK、viewboo、平野吉光、愛新覚羅けいこ、kkj、

シノハラミキオ、早田優太、沖野卓哉、田口拓実、クニマサ、覚本直政、松田邦久、松田絵里沙、ヴェダコウシ、masaki_13、山中裕介、SFJK、横田一郎、西野尾貞明、COA&EBF、切腹五郎、NZRK、ノル・ミヤコ率いるUMA軍団、久保田晃治、那部亜弓、いしいたくろう、roony、ZAIGEN



一般社団法人 映画の会

TEL&FAX 076-287-6628 www.eiganokai.com



12 TATEMACHI KANAZAWA
ISHIKAWA JPN 920-0997
<http://skanda.shop-pro.jp/>
076-2225677

